

ZERO MagicTouch

Efekt břidlicového obkladu

S jednoduchostí aplikace MagicTouch bylo možné se seznámit již v předchozích číslech Spektry. K nejzajímavějším možnostem tohoto produktu patří vytvoření efektu břidlicového obkladu. Materiálem ZERO MagicTouch a speciální technikou, kterou představují následující fotografie, lze vytvořit natolik realistický povrch, že je potřeba si na něj pro ověření sáhnout. Váhu vzhledu dodává „odlesk“, který se u břidlice tvoří na lomech a prohlubních. Tohoto efektu se u ZERO MagicTouch dosahuje kovovým prachem, jenž vytváří decentní dojem exkluzivity. Následující fotografie a postup jsou důkazem snadné aplikace materiálu z „jednoho kbelíku“.

PŘÍPRAVA PODKLADU

Podklad musí být čistý, suchý a nosný. Může jím být klasická štuková omítka, sádrokarton a ostatní desky pro suchou výstavbu, sádrová omítka, staré nosné disperzní nátěry, dřevotřísková a po opatření vhodným základem i plechy či ostatní hladké materiály.

Pro snadnou tvorbu dekoru se na rozdíl od standardního postupu nanášení doporučuje nerovný podklad vystěrkovat. Vhodnou stěrkou do interiéru je např. ZERO Faserhaftspachtel, který je dobře brousitelný a podklad zpevňuje pomocí drobných vláken obsažených ve směsi. Na fasádě pak jako podklad postačí klasické stavební lepidlo, nebo lze použít např. ZERO Fassadenspachtel. Vyzrálé štukové podklady je vhodné opatřit penetračním nátěrem ZERO Select Grundierkonzentrat S. Sádrokarton, sádrové omítky, stěrky a stavební lepidla natřít pigmentovaným kotevním základem ZERO Haftgrund WP.



NANESENÍ PRVNÍ VRSTVY

Pro vytvoření efektu břidlice jsou potřeba pouze dva druhy nářadí. Běžné nerezové hladítko pro nanášení (není třeba žádných speciálních finančně náročných hladítek) a pro nabírání materiálu postačí obyčejná nerezová špachtle.



Dobře promíchaný vysoce odolný dekorační materiál ZERO MagicTouch v odstínu M790 nanese ve slabé (utažené) vrstvě jako klasickou stěrkovou hmotu. V tomto kroku jde především o celoplošné probarvení podkladu. Nezáleží tedy, jakým směrem je materiál natažen. V případě velkých nerovností podkladu lze bez problémů využít ZERO MagicTouch k jejich vyrovnání, a to až do 2 mm. Nanesený materiál necháme dostatečně vyschnout. Při běžné pokojové teplotě a vlhkosti postačí na každý 1 mm síly cca 60 minut. U slabé (utažené) vrstvy cca 40 minut. V tomto kroku se lze kdykoliv vrátit a opravit místa či chyby, které nám nevyhovují. Tento krok lze také kdykoliv přerušit a i po několika hodinách nebo dnech bez problému navázat.

NANESENÍ DRUHÉ VRSTVY

Druhou vrstvu provádíme tímtež materiálem ZERO MagicTouch odstín M790. Hmotu nanášíme v silné vrstvě cca 1–2 mm, a to rovnoměrně jedním směrem. Na směr, který zvolíme, nezáleží. Musí však být dodržen. Není třeba se obávat jakýchkoliv spojů a napojení, neboť v další fázi pracujeme „mokřez“ do mokrého“. Dojem lze ještě před nanášením druhé vrstvy zvýraznit rozdělením plochy páskou, což vede k vytvoření efektu břidlicových desek obkladu.



KONEČNÉ PŘEHLAZENÍ

Jakmile máme na rozpracované ploše dostatečnou část bodových vetknutí, stačí lehce hladítkem bez materiálu přehladit po směru vetknutí vzniklé vrcholky. Tím se vytvoří podlouhlé prohlubně specifické pro břidlice. Tahy nemusí mít přesnou délku či přítlak. Naopak nerovnoměrnost je zde výhodou.



VÝSLEDNÝ VZHLED UPRAVOVANÉ PLOCHY JEŠTĚ PŘED ÚPLNÝM VYSCHNUTÍM



ÚPRAVA DRUHÉ NANESENÉ VRSTVY

Současně s natahováním druhé vrstvy do ní provádíme krátká bodová vetknutí hrany hladítka na nanášení, nejlépe v úhlu cca 45°. Věrně je tak imitováno vrásnění břidlice.



Zaškolení dekoračních technik ZERO MagicTouch je prováděno zdarma přímo u zpracovatele. Objednat si jej lze na tel.: 602 285 524 nebo na info@zerobarvy.cz.